

# SOLI DEO GLORIA.1 IL N'Y A QUE TOI

EDITION 2018

RECUEIL DE CHANTS ●●●●●●●●●●

●●●●●●●●●● POUR ASSEMBLÉES



MUSIQUE & ARTS  
PAROISSIAUX  
60, RUE DES FRÈRES FLAVIEN, 75020 PARIS  
TÉL: 00.33.(0)6.22.36.72.50  
@: MA@ARMEEDUSALUT.FR

## 7. En Jésus seul j'espère

Prisca VANDEBEULQUE

Le style punchy du chant est un cri d'assurance et de confiance. Prisca témoigne par ce chant de la fiabilité qu'elle a trouvé en Jésus. Le chant reprend les paroles de Jésus dans l'évangile de Matthieu qui invite le disciple à ne pas s'inquiéter.

### Indications musicales:

- Le chant est dynamique, il faut faire attention de ne pas alourdir le chant et de ne pas ralentir.
- Introduction de 8 mesures (précédées par un break de batterie).
- L'introduction reprend avant le 2e couplet. Attention ! Les 8 mesures d'introduction prennent dès la mesure 44, sur le « -père ».