

SOLI DEO GLORIA.1 IL N'Y A QUE TOI

EDITION 2018

RECUEIL DE CHANTS ●●●●●●●●●●

●●●●●●●●●● POUR ASSEMBLÉES



MUSIQUE & ARTS
PAROISSIAUX
60, RUE DES FRÈRES FLAVIEN, 75020 PARIS
TÉL: 00.33.(0)6.22.36.72.50
@: MA@ARMEEDUSALUT.FR

10. Choisir l'espérance

Pauline et Jean-Lionel ETCHEVERRY

Ce refrain écrit par un binôme familial (mère et fils) est une ballade à 3 temps. Le style paisible se prête à la méditation et convient très bien lors d'une conclusion de culte. Il affirme avec sérénité qu'il est bon d'espérer en Christ car Il a des bontés en réserve, encore et encore.

Indications musicales:

- Ne pas ralentir le chant mais ne pas le presser non plus.
- Le chant se passe volontiers des 4 voix si elles ne sont pas maîtrisées. Attention, le manque de justesse et de précision peut nuire à l'ambiance du chant.
- Introduction musicale: 4 mesures et 2 temps
- A la fin du chant il y a une pause de quelques secondes avant de reprendre l'introduction du début de 4 mesures et 2 temps.
- Les retards de la mesure 9 à l'alto et ténor devront être bien posés.
- On fera attention au mi bécarré de la mesure 10 qui ouvre l'harmonie, si on le chante à 4 voix.